

CONCURSO “ESCOLA ALERTA!” 2020/2021

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA PARA OS TRABALHOS A APRESENTAR A CONCURSO

INFORMAÇÃO GERAL

Antes de começar a preencher o presente formulário, por favor, leia o Regulamento do Concurso “Escola Alerta!” (Deliberação n.º 550/2020, de 11 de maio), disponível no sítio www.inr.pt.

Este formulário é de utilização obrigatória, conforme o referido no n.º 2 alínea a), do Artigo 11.º do Regulamento do “Escola Alerta!”.

Depois de preenchido e impresso, este formulário deve ser anexado ao trabalho a concurso. Por questões de acessibilidade, este formulário deve ainda ser gravado no suporte digital que contém o trabalho ou, caso não seja possível, enviado por e-mail para inr@inr.mtsss.pt, em formato editável (DOC ou RTF), até ao dia 28 de fevereiro de 2021.

1. IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHO

1.1. ESCOLA

Nome da Escola:	Escola B+S Bispo D. Manuel Ferreira Cabral		
Responsável pela Escola:	Maria Inês Mendonça Andrade		
Cargo:	Presidente do Conselho Executivo		
Morada da Escola:	Rua Dr. Albino Menezes		
Código Postal:	9230-081		
Distrito:	Madeira	Região Autónoma:	Madeira
Concelho:	Santana	Freguesia:	Santana
Endereço internet da Escola (URL):	https://www.ebs-santana.pt		
Telefone:	291570000	Telemóvel:	
Endereço de correio electrónico (e-mail):	geral@ebs-santana.pt	Fax:	
Interlocutor preferencial (nome):	Ivone de Lurdes Félix Ferreira	Contacto fácil: 291570000	

1.2. ALUNOS

Identifique os Alunos envolvidos na realização do Trabalho:

Nome Completo (igual ao documento de identificação)	Idade	Turma	Nível de Ensino / ano que frequenta
Alexandre Catanho Pinto	11	6.º1	2.ºciclo
Ana Mafalda Camacho Lopes	10	6.º1	2.ºciclo
Beatriz Barreto Jesus	11	6.º1	2.º ciclo
Beatriz José Gordinho Martins	11	6.º1	2.ºciclo
Estevão Leal Nunes Vieira Rosa	11	6.º1	2.ºciclo
Guilherme Tomé Almada Sousa	11	6.º1	2.ºciclo
Henrique Ferreira Fazendeiro	11	6.º1	2.ºciclo
João Pedro Gonçalves da Silva	10	6.º1	2.ºciclo
Jorge Miguel Nunes Spínola	11	6.º1	2.ºciclo
José Sandro Mendonça Caires	11	6.º1	2.ºciclo
Lara Matilde Matos Abreu	11	6.º1	2.ºciclo
Luís Afonso Silva Ferreira Marques	12	6.º1	2.ºciclo
Marco António Freitas de Azevedo	11	6.º1	2.ºciclo
Maria Leonor Carvalho Pereira	10	6.º1	2.º ciclo
Mariana Sofia Gouveia Ribeiro	10	6.º1	2.º ciclo
Martim Pedro Jardim Silva	11	6.1	2.ºciclo
Pedro Jorge Freitas Jardim	12	6.º1	2.ºciclo
Rodrigo Alexandre Faísca Moniz	12	6.º1	2.º ciclo
Rodrigo Paulo Santos Silva	11	6.º1	2.º ciclo
Simão Ângelo Cãnovas Abreu	12	6.º1	2.º ciclo
Ivan Jhorovytch Maliglovka	13	7.º1	3.º ciclo
Mónica Lisandra Caldeira	13	7.º1	3.ºciclo

1.3. PROFESSORES

Identifique os Professores envolvidos na realização do Trabalho:

Nome Completo (igual ao documento de identificação)	Disciplina que leciona	Contacto	E-mail
Ivone de Lurdes Félix Ferreira	Educação Especial/ Matemática	925184696	ivoneferreira83@gmail.com
Adelaide João Teixeira de Oliveira	Educação Especial	964344753	seminerbecas@gmail.com
Noémia Martins Teixeira Cardoso	Matemática	964730676	noemiacard@gmail.com
Manuel Duarte Silva Ferreira	Educação Musical	919191773	jazztromb@gmail.com
Marco Paulo Carvalho Magalhães	Educação Visual e Educação Tecnológica	969177861	marcopaulomagalhaes@gmail.com

Vítor Paulo Freitas Teixeira	Português	963612441	vipaulo@gmail.com
Glória de Jesus Martins Pereira	Educação Especial	965561667	gloriapereira75@hotmail.com
José Manuel Jardim Silva	Educação Especial	965535074	zemjardim@gmail.com

2. DESCRIÇÃO DO TRABALHO

Assinale com X a sua resposta

Título do Trabalho:	SOMOS NÓS, ENTRE NÓS			
Disciplina/disciplinas ou área curricular em que foi desenvolvido:	Português, Educação Musical, Matemática, Educação Visual e Educação Tecnológica.			
Endereço internet em que está divulgado:	http://www.ebs-santana.pt			
Foi promovida a divulgação do trabalho junto dos agentes locais?	SIM	<input checked="" type="checkbox"/>	Apresentação/exploração do teatro em formato digital pelas escolas de 1.º ciclo do concelho.	
	NÃO	<input type="checkbox"/>		
Foi criado um blogue para divulgação do trabalho?	SIM	<input type="checkbox"/>	Qual? Foi divulgado na página de facebook da escola.	
	NÃO	<input type="checkbox"/>		
Foi criada uma página de Facebook para divulgação do trabalho?	SIM	<input type="checkbox"/>	Qual?	
	NÃO	<input type="checkbox"/>		
Foi colocado algum vídeo no Youtube para divulgação do trabalho?	SIM	<input type="checkbox"/>	Qual?	
	NÃO	<input type="checkbox"/>		
Foram usadas outras redes sociais ou suportes para divulgação do trabalho?	SIM	<input type="checkbox"/>	Quais? Instangram	
	NÃO	<input type="checkbox"/>		
Categoria em que se candidata:	CATEGORIA 1 (1.º ciclo)	<input type="checkbox"/>	CATEGORIA 2 (2.º ciclo e 3.º ciclo)	<input checked="" type="checkbox"/>

2.1. MEMÓRIA DESCRITIVA DO TRABALHO

Este item deverá resultar da posição/opinião dos Alunos e, preferencialmente, ser preenchido pelos próprios. Deverá descrever detalhadamente o trabalho, no máximo de 1 (uma) página A4, com a seguinte estrutura: I – Designação do Trabalho; II – Objetivos do Trabalho; III – Metodologia utilizada na realização do trabalho; IV – Recursos utilizados; V – Resultados obtidos (pontos fortes, pontos fracos, como se sentiram os alunos ao participar, avaliação global).

Nota: Estes conteúdos deverão constar da página web da Escola onde está divulgado o trabalho, conforme os n.ºs 4 e 5 do Artigo 11.º do Regulamento.

I – Designação: SOMOS NÓS, ENTRE NÓS

II – Objetivos: Sensibilizar e mobilizar os alunos para a igualdade e direitos de todos, para a participação na superação da discriminação de qualquer pessoa que seja alvo da mesma e criar soluções possíveis que ambicionem a participação de pessoas com deficiência tendo por base as suas potencialidades – criação de uma história/argumento original sobre o tema da inclusão onde o conceito que temos de nós próprios se insere num mundo de diferenças que são o ponto de partida para somarmos oportunidades. Trata-se de uma peça de teatro onde são retratadas as transformações de que somos capazes para nos adaptarmos aos outros e os outros a nós. A partir do momento em que reconhecemos que sermos diferentes pode ser uma vantagem de novas oportunidades promovem-se mudanças de atitude.

III – Metodologia: A realização do trabalho desenrolou-se em três fases distintas – ação de formação no grupo turma sobre inclusão com foco na Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e na Lei de Bases da Prevenção, Habilitação, Reabilitação e Participação da Pessoa com Deficiência. Nesta formação houve espaço para debate na qual foram levantadas muitas questões sobre o autismo, característica de um dos alunos da turma.

Para além disto, os alunos tiveram a oportunidade de conviver “mais de perto” com os outros alunos portadores de deficiência que fazem parte do “Centro de Apoio à Aprendizagem”. Assim foram promovidas atividades conjuntas na sala de aula e no recreio sem nunca esquecer a necessidade de cumprir as regras a que estamos sujeitos em tempo de pandemia: Aula de Malabarismo; Brincadeira das Bolas de Sabão; Pintura de um Banco de Jardim a ser colocado nos paços do Concelho (atividade em parceria com a Câmara Municipal de Santana).

Numa segunda fase, procedeu-se à promoção de atividades para a comunidade escolar, de sensibilização para a Diferença e Inclusão com Cartazes interativos (Halloween; Celebração do Outono – com a participação direta das Turmas 6.º1, 7.º1 e 9.º3 e Dia da Amizade).

Na terceira e última fase teve lugar a criação e divulgação do Teatro Negro “SOMOS NÓS, ENTRE NÓS”

Esta fase desenrolou-se ao longo de várias etapas: A criação/exploração de uma história de inclusão na aula de Português; Construção de materiais nas aulas de EV e ET; Exploração das peças de tangram na aula de Matemática; Gravação da música “Ser Diferente é Normal” (Gilberto Gil e Preta Gil – 2013), na aula de Educação Musical; Encenação e gravação da peça nas aulas de TIC e História; e a divulgação da história na comunidade local (escolas do concelho de Santana).

IV – Recursos: Na fase I do projeto: para a ação de formação no grupo turma sobre a inclusão – recursos digitais para apresentação em PowerPoint; quadro, giz e folhas coloridas; para as atividades conjuntas – materiais de Malabarismo; recipiente para água e detergente de loiça, paus e corda para a Brincadeira das Bolas de Sabão; Pintura de um Banco de Jardim – tábua de madeira e tintas, ambas fornecidas pela Câmara Municipal de Santana.

Na fase II do projeto: Cartazes interativos – Halloween e Outono (reutilização de cartão, lápis de cera, giz, cartolinas e fita cola; folhas de plátano entregues às turmas participantes de forma a completar um poema); Dia da Amizade (papel autocolante de veludo, reutilização de cadeiras, lã para a criação de pompons).

Na fase III do projeto: Foco e Lâmpada de Luz Negra; recursos digitais nas aulas Português; cartolinas fluorescentes, cartolinas pretas, cola, tesouras, lápis, arame e berbequim nas aulas de EV e ET; peças de tangram e papel na aula de Matemática; recursos digitais na gravação da música na aula de Educação Musical; Encenação e gravação da peça na aula de TIC e História; para a divulgação da história na comunidade local para além dos recursos digitais criou-se um tangram em papel autocolante de várias cores para cada um dos alunos do pré-escolar e primeiro ciclo.

V – Resultados: Para chegarmos ao produto final tivemos várias etapas em que foi possível entrarmos em vários domínios e contarmos com o envolvimento de muitas pessoas que se mostraram sempre disponíveis em contribuir para um trabalho original que, mais do que o trabalho em si, permitiu mobilizar todos os envolvidos num objetivo comum. Os pontos fortes estiveram relacionados com os vários domínios em que tivemos que trabalhar e essencialmente cooperar entre muitos e diferentes elementos e foi nessa diversidade de conhecimentos que saímos muito mais coesos na forma como nos relacionamos. Por outro lado, os pontos fracos, estiveram relacionados com o limite de tempo condicionado pela pandemia.

Quanto ao envolvimento de todos os participantes, direta ou indiretamente, com maior ou menor destaque, todos foram essenciais...alunos, professores e funcionárias demonstraram um crescente entusiasmo pelo projeto cuja qualidade só foi possível com a colaboração de todos.

Nas palavras dos alunos prevaleceu o “... eu posso ser diferente de, mas ele pode saber fazer coisas que eu não sei fazer...! Desenvolveu-se assim um enorme sentido de pertença, progressão e aprendizagem conjunta, pois foi possível sensibilizar e mobilizar todos os envolvidos para a igualdade e direitos de todos, para a participação na superação da discriminação e criação de soluções que permitiram a participação de pessoas com deficiência tendo por base as suas potencialidades. Em suma a grande lição que emergiu de todo o Projeto resume-se a três grandes conceitos – Pertenço, Participo e Progrido.

2.2. IMPACTO NA IMPLEMENTAÇÃO DOS DIREITOS E QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Este item deverá resultar da posição/opinião dos Alunos e, preferencialmente, ser preenchido pelos próprios.

Descreva (máx. 1/2 página A4) em que medida o trabalho realizado responde aos objetivos do Concurso “Escola Alerta!”, identificando quais os aspetos, conteúdos, produtos ou outros que promovem, pelo menos, os princípios da “Igualdade de Oportunidades”, da “Não Discriminação” e da “Inclusão/Sociedade para Todos”.

Todo o nosso projeto teve como propósito sensibilizar para a igualdade e para os direitos das pessoas com deficiência. A nossa turma (6.º1) dinamizadora do projeto é uma turma privilegiada pois é composta por 20 alunos muito diferentes, sendo que um deles é portador de deficiência (autismo). Assim, inicialmente, os professores aplicaram uma formação sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência onde houve espaço para um debate com questões sobre o autismo, uma vez que esta é uma característica de um dos nossos colegas da turma. Desta forma ficamos a perceber e a aceitar melhor alguns comportamentos e atitudes que nos pareciam estranhas. Proporcionaram-nos ainda vivências e experiências na turma, para que percebêssemos e aceitássemos melhor a diferença. Confessamos que deu resultado, pois rapidamente percebemos que esta diversidade de feitios, capacidades e limitações nos transforma numa turma única e mais forte. Posteriormente, com os conhecimentos que fomos adquirindo, decidimos promover atividades para outras turmas da escola. Destas atividades destacamos:

O Cartaz interativo do Halloween cujo tema foi “Free Yourself” deixa a sugestão de que todos precisamos de nos libertar daquilo que nos “prende” e impede de ver o outro; O Cartaz interativo do Outono em que se pretendia a construção de um poema inclusivo dando continuidade aos versos iniciais, “Tu és folha de outono voante pelo jardim...” foi construído em parceria com as turmas 7.º1 e 9.º3 e pretendeu-se aproveitar a analogia das folhas de outono que se libertam e voam adquirindo novas perspetivas; na atividade Dia da Amizade sobre o tema “A fórmula para uma verdadeira amizade é somar as diferenças” tínhamos como propósito promover a aceitação e a não discriminação. Esta atividade permitiu que todos os alunos da escola tivessem oportunidade de manifestar o seu carinho pelo outro de uma forma segura e mantendo a distância e postar essa intenção nas redes sociais.

Por fim, surgiu a peça de Teatro Negro “.SOMOS NÓS, ENTRE NÓS”, uma história original de inclusão acessível a todos e que promove a igualdade de oportunidades, a não discriminação e a inclusão de todos. Acharmos que a ideia de fazer um teatro sobre a inclusão estando às escuras se adequou perfeitamente no conceito de que às escuras as diferenças que são visíveis à luz do dia são perfeitamente imperceptíveis e completamente dissipadas.

2.3. INFORMAÇÃO ADICIONAL / FATORES DIFERENCIADORES

Caso considere que há informação adicional ou fatores diferenciadores relevantes que, face aos critérios definidos pelo Júri Nacional, favoreçam a apreciação do Trabalho a concurso, queira descrevê-los sucintamente (máx. 1/2 página A4).

O projeto “.SOMOS NÓS, ENTRE NÓS”, é um projeto diferenciador, na medida em que foi resultado do trabalho colaborativo de alunos, alunos portadores de deficiência, professores das diversas disciplinas e divulgado a entidades exteriores à escola. Na componente reflexiva, a abordagem de temas relacionados com a deficiência não se limitou à leitura de documentos, mas sim à reflexão de vivências e convivência com pessoas portadoras de deficiência.

Destaca-se, ainda, a construção da peça de teatro “.SOMOS NÓS, ENTRE NÓS”, pela sua abrangência, já que a divulgação em vídeo leva a que a sua mensagem de aceitação da Diferença seja acessível a qualquer criança.

A peça de teatro leva-nos a uma reflexão sobre a mensagem que veicula. A história baseia-se nas figuras de um jogo denominado “Among us” (Entre nós) conhecido mundialmente pelas crianças jovens e adultos. “.SOMOS NÓS, ENTRE NÓS” aproveita a analogia entre a palavra “Nós”, pronome pessoal e a palavra nós, nome masculino plural de nó que também pode significar as dificuldades da vida, os “nós” que vamos ter que ir desatando para nos adaptarmos e reinventarmos-nos tal como o Tangram, figura matemática perfeita para simbolizar a capacidade de adaptação do ser Humano. Esta personagem da história vai-se transformando para se adaptar e ser aceite pelos outros sem nunca desistir. Apesar dos seus esforços inúteis acaba por ficar triste com a reação dos outros, mas isso não o impediu de se transformar, adaptar e utilizar as suas capacidades em prol dos outros e acabar por ver compensados os seus esforços e assim alcançar a vitória.

A escolha da divulgação da mensagem através de uma história em formato de vídeo também se deveu ao facto de estarmos no meio de uma pandemia e por esse motivo não podermos ir presencialmente às escolas. A forma como a história foi construída permite às crianças de tenra idade compreender os valores de convivência em sociedade, como a inclusão. Permite, ainda, às crianças portadoras de deficiência perceberem mais facilmente que são parte integrante de uma sociedade e que são seres únicos e capazes como qualquer outro ser.

Assinatura dos Alunos e Professores Envolvidos, devidamente autenticadas com carimbo ou selo branco da Escola:	
Data de preenchimento:	

Assinatura do Responsável pela Escola, devidamente autenticada com carimbo ou selo branco da Escola:	
Data de preenchimento:	

ENVIO DA CANDIDATURA
A presente candidatura, devidamente instruída (Artigo 11º do Regulamento do Concurso “Escola Alerta!”), deve ser entregue presencialmente ou enviada por correio registado, com carimbo postal e data até 9 de abril de 2021 , para o Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P., Avenida Conde Valbom, n.º 63, 1069-178 Lisboa, com a referência Concurso “Escola Alerta!” 2020/2021.

MUITO OBRIGADO PELA SUA PARTICIPAÇÃO.